

فلا  
التنوير الإسلامي

(( ٦٤ ))



# فى التحرير الإسلامى للـمـرأة

تأليف  
د. محمد عمار



المطبعة والنشر والتوزيع  
مكتبة الصحاح للطباعة والنشر والتوزيع

www.nahdetmsz.com

# فى التحرير الإسلامى للـمـرأة



تأليف

د. محمد عمارة



للإحياء والنشر والتوزيع

أسسها: أحمد محمد إبراهيم سنة 1978

[www.nahdetmisr.com](http://www.nahdetmisr.com)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## بيانات الكتاب:

اسم الكتاب: في التحرير الإسلامي للمرأة.  
اسم المؤلف: د. محمد عمارة .  
إشراف: عمام  
تاريخ النشر: الطبع الأولى نوفمبر 2003 م .  
رقم الإيداع: 2003/ 18177  
التسجيل الدولي: ISBN 977-14-2485-8

## بيانات الناشر:

الإدارة العامة للنشر  
21 ش أحمد عرابي - المهندسين - الجيزة .  
ت: 3466434 (02) 3472864 (02) فاكس: 3462576 (02) ص.ب: 21 إمبابة .  
Publishing@nahdetmisr.com

## بيانات المطابع:

المطابع:  
80 المنطقة الصناعية الرابعة - مدينة السادس من أكتوبر .  
ت: 8330287 (02) - 8330289 (02) - فاكس: 8330296 (02) .  
Press@nahdetmisr.com

## بيانات مراكز التوزيع:

مركز التوزيع الرئيسي:  
18 ش كامل صدقي - الفجالة - القاهرة .  
ت: 5909827 (02) - 5908895 (02) - فاكس: 5903395 (02)  
ص.ب: 96 الفجالة - القاهرة .  
الرقم المجاني: 08002226222  
Sales @nahdetmisr.com  
408 طريق الحرية ارشدي)  
47 ش عبد السلام عارف  
Tel : (03) 5230569  
Tel : (050) 2259675

## موقع الشركة على الإنترنت

كافة إصدارات شركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع  
تجدونها على موقع الشركة بالعنوان التالي:  
www.nahdetmisr.com الرقم المجاني 07775666  
جميع الحقوق محفوظة © لشركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

## تنوع التكامل بين الرجال والنساء

الإسلام دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقِيمُ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الروم : ٣٠) .

ولقد تبدت الفطرة الإنسانية التي فطر الله الإنسان عليها - ضمن ما تبدت - عبر الزمان والمكان ، وفي سائر الحضارات والديانات والفلسفات والأنساق الفكرية - في مدينة الإنسان واجتماعيته ، فمن المحال أن يسعد الإنسان إذا عاش فرداً وحيداً منعزلاً ، ومن المحال أن يُحصَّل ضرورات حياته ، فضلاً عن حاجياته وتحسيناتها ، بعيداً عن المجتمع والاجتماع والاشتراك والارتفاق . . . ولذلك ، كانت الرهبنة - رغم أن لها مجتمعها الذي لا يعزل الراهب عزلاً تاماً عن الأغيار - شذوذاً عن الفطرة الإلهية في الاجتماع الإنساني ﴿وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا﴾ (الحديد : ٢٧) . .

وكانت رهبانية الإسلام هي الجهاد في سبيل الله - وهي فريضة اجتماعية ، لا تنأى إلا في أمة وجماعة ومجتمع واشتراك . . وكانت الشورى - التي لا تتحقق إلا بالاجتماع - صفة من صفات المؤمنين ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى : ٣٨) . . وكانت

العصمة - فى الرؤية الإسلامية - للأمة ، أى للجماعة والاجتماع .. كما قال المعصوم عليه السلام ، فيما يرويه ابن ماجة : «إن أمتى لا تجتمع على ضلالة» .

فالأمة ، أى الجماعة والاجتماع والاشتراك ، هى السبيل إلى الرشد واليقين الذى يحقق الطمأنينة والأمن والسعادة للإنسان ..

والمجتمع - أى مجتمع - إنما تتكون أمتة وجماعته من الذكور والإناث .. وهذا التنوع ، فى الذكورة والأنوثة ، قد أخبرنا الحق ،

- سبحانه وتعالى - أنه نابع من أصل واحد ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا

رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا

رَجُلًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ﴾ (النساء : ١) .. ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ

نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ

يَفْقَهُونَ ﴾ (الأنعام : ٩٨) ثم نبأنا الله - سبحانه وتعالى - أن

العلاقة بين النوعين هى المساواة فى أصل الخلق ، وفى التكريم ..

﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ

الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴾ (الإسراء :

٧٠) .. وفى التكليف ﴿ وَمِمَّا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا

لِيَعْبُدُونِ ﴾ (الذاريات : ٥٦) وفى المشاركة والارتفاق فى العمل

العام .. وفى الحساب .. وفى الجزاء .. ولقد تحدث الهدى القرآنى

عن دائرتين من دوائر المشاركة والاشتراك والارتفاق بين الذكور والإناث :



الأولى: هي دائرة الأسرة ، التى هى اللبنة الأولى فى بناء الأمة ، والخلية التى يبدأ بها الاجتماع الإنسانى ، وعن علاقة المشاركة والاشتراك والارتفاق فى هذه الدائرة تحدث القرآن الكريم عن الميثاق الغليظ والفطرى الذى يربط بين الزوجين ﴿ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ﴾ (النساء : ٢١) . . . وكيف أن الزوجة هى السكن والسكنى لزوجها ، القائمة علاقتها به على المودة والرحمة ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (الروم : ٢١) . وعن أن كل واحد منهما هو لباس للآخر ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ ﴾ (البقرة : ١٨٧) . . . وعن قيام الأسرة على الاجتماع الشورى ، الذى يرتفق فيه أعضاؤها كل واحد على الآخر ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعُهَا لَا تَضَارُّ الْوَالِدَةُ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَزْعِمُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْمَلُوا أَنْ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (البقرة : ٢٣٣) . . .

كما تحدث القرآن الكريم عن التماثل بين الزوج والزوجة في الحقوق والواجبات ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٢٨) ..

ويشهد على أن هذه الآية إنما تتحدث عن الاشتراك والمشاركة والارتفاق في دائرة الأسرة سياقها القرآني ، فلقد جاءت ضمن سبع عشرة آية تتحدث كلها عن شئون الأسرة وأحكامها من الآية ٢٢١ حتى الآية ٢٣٧ - تتحدث عن الخطوبة .. والنكاح (الزواج) .. والمعاشرة والمباشرة .. والحيض .. والطهر والرضاع .. والقطام .. والإيلاء (هجران الزوج لزوجته) .. والطلاق .. والعدة .. والمتعة ... الخ ... الخ .

والمماثلة التي تتحدث عنها هذه الآية ، ليست بين الذكر والأنثى ، ذلك أن الفطرة الإلهية قد مايزت بينهما ﴿وليس الذكر كالأنثى﴾ (آل عمران : ٣٦) .. وإنما هي المماثلة في الحقوق والواجبات بين الزوجين في دائرة الاجتماع الأسرى ، على النحو الذي يجعل هذه الحقوق والواجبات - بالاشتراك - كلا واحدا .. ومن هنا كان قول عبد الله بن عباس ، رضى الله عنهما ، في تفسير هذه المماثلة «إنى أحب أن أتزين لامرأتى كما أحب أن تتزين لى» ، لهذه الآية ..

فالاشتراك والمشاركة ، والإسهام والمساهمة ، والتفاعل والمفاعلة عامة وشاملة في كل ميادين الحياة الأسرية ، التي تجعل الرجل لباسا لزوجته والزوجة لباسا لزوجها .. ولذلك ، كان الأولى

والأوجه فى تفسير «الدرجة» التى للرجال على النساء - فى المشاركات الأسرية - هى درجة الإنفاق ، التى هى - مع الطبيعة المميزة للرجولة - جماع المؤهل الفطرى للقوامة والقيادة لسفينة الأسرة ومجتمعها ، وعندما تكون المماثلة فى المشاركة بالحقوق والواجبات ، وليست بين الأنوثة والذكورة ، فإنها تحقق مساواة التكامل بين الذكر والأنثى ، على النحو الذى لا يطمس التمايز الفطرى بين الذكورة والأنوثة ، والذى هو سر شوق كل شق إلى الشق الآخر ، والسبب الأول فى سعادة كل نوع بما يتميز به ويمتاز النوع الثانى .. فهى مماثلة الشقين المتكاملين ، لا الندين المتطابقين ..

وأيضاً ، فإنها ليست المماثلة المادية ولا العددية فى الحقوق والواجبات ، وإنما مماثلة الاشتراك فى النهوض برسالة الاجتماع الأسرى ، وفق المؤهلات الفطرية ، التى تمايز ما بين الإسهامات ، لكن فى ذات الإطار .. وتراعى التنوع فى إطار ذات التكليف ، وفى درجات ذات الصفات والملكات .. وهو تنوع قائم بين النوعين - الذكور والإناث - وليس بين كل فرد وآخر من أفراد النوعين ..

وإذا كان القرآن الكريم قد حدد أن لنوع الرجال على نوع النساء «درجة» ﴿وللرجال عليهن درجة﴾ .. فإن هذه «الدرجة» - التى هى المسئولية الأكثر ، والتكليف الأزيد - أى القوامة - بمعنى دوام القيام بالمزيد والأثقل من الأعباء - ﴿الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من



أَمْوَالَهُمْ ﴿النساء: ٣٤﴾ .. إن هذه الدرجة - القوامة - ليست لكل رجل على كل امرأة ، ولا لكل زوج على كل زوجة .. وإنما هي للغالب من مجموع الرجال على الغالب من مجموع النساء ، بحكم طبيعة التميز فى الخلقة والقوة والمهارة فى التكليف بميادين بعينها .. فهى قوامة مبعثها توزيع العمل بين النوعين ، وليس احتكار العمل ولا إغلاق ميادين منه إغلاقاً تاماً على نوع دون الآخر .. فقد يبرع بعض الرجال فى بعض الميادين التى تبرز فيها المرأة ، عادة ، أكثر من الرجال .. وقد تبرز المرأة فى بعض الميادين التى خلقت لبرز فيها الرجال .. لكن يظل ذلك فى إطار الاستثناء الذى يؤكد القاعدة ، قاعدة التنوع فى الفطرة بين الذكور والإناث ، ليتكامل النوعان ، فتتحقق السعادة الخاصة بين الذكر والأنثى ، ويتحقق توزيع العمل وفق هذا التنوع الفطرى بين الذكور والإناث ..

ولأن هذه هى حقيقة «القوامة» - المسئولية المتخصصة ، والتكليف الأزيد ، بحكم التأهيل الفطرى ، والقيادة والريادة فى ميادين بعينها - كانت للمرأة «قوامة» فى الميادين التى هى مؤهلة للبراعة فيها أكثر من الرجال .. فهى ليست محرومة من هذه «القوامة» - أى الريادة والقيادة والرعاية - أى إن هذا التمايز بين الرجال والنساء ، إنما هو تمايز بين جملة ومجموع النوعين ، وليس بين كل فرد وآخر من النوعين .. وهو تمايز فى الدرجات داخل إطار ذات التكليف المكلف بها الرجال والنساء .. فإذا كانت الأسرة - زواجاً وإنجاباً وتربية وتأسيساً للبنة الأمة الأولى - هى تكليف

للرجل والمرأة على السواء ، فإن أسهم كل منهما تتفاوت وتختلف باختلاف ميادين البناء الأسرى ، على النحو الذى يتكامل فيه هذا التفاوت والاختلاف .. فمن هذه الميادين ما تزداد فيه إسهامات الرجل ، بحكم فطرته وإمكاناته .. ومنها ما تزداد فيه إسهامات المرأة ، بحكم فطرتها وإمكاناتها ، مع بقاء هذا التنوع : تنوع درجة ، فى إطار التكليف العام لهما معا ببناء الأسرة على النحو الذى يريده الإسلام .

وعن هذه الحقيقة من حقائق «تنوع التكامل» و«تكامل التنوع» بين المرأة والرجل ، جاء حديث رسول الله ﷺ ، الذى تحدث عن «الرعاية» - القيادة .. والقوامة - باعتبارها حقا وتكليفا لكل الرجال ولكل النساء ، تتفاوت فيها الميادين ، وتنوع المسؤوليات ، وفق الفطرة والكفاءة التى وهبها الله لكل منهما : «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته ، فالأمر الذى على الناس راع عليهم وهو مسئول عنهم ، والرجل راع على أهل بيته وهو مسئول عنهم ، والمرأة راعية على بيت بعلها وولده وهى مسئولة عنهم ، وعبد الرجل راع على بيت سيده وهو مسئول عنه . ألا فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» - رواه البخارى ومسلم والإمام أحمد .

هذا عن دائرة الاشتراك والمشاركة والارتفاق بين الرجل والمرأة فى دائرة الأسرة .

أما الدائرة الثانية: من دوائر الاشتراك والمشاركة بين الرجال والنساء ، فهى دائرة الأمة والمجتمع .. أى دائرة المشاركة فى العمل الاجتماعى العام .. ولما كان جماع العمل العام ، فى الرؤية

الإسلامية ، مندرجا تحت فريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، التي تشمل كل تكاليف وأحكام السياسة والاجتماع والاقتصاد والآداب العامة ومنظومة القيم والأخلاق والعادات والأعراف ، فلقد شرع القرآن الكريم لمبدأ الاشتراك والمشاركة بين الرجال والنساء في كل هذه الميادين الاجتماعية عندما قال : ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (التوبة : ٧١) .

إن صورة الأمة الإسلامية والاجتماع الإسلامي - وهي الصورة الأكبر للأسرة المسلمة - قد عبر عنها الحديث النبوي الشريف - الذي رواه البخاري ومسلم «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» .

ففي هذه الصورة تتفاوت المكونات - الأعضاء والطاقات والملكات - في الحجم والكفاءة والاحتياجات - لكنها تتشارك وتتساند وترتفق جميعا في النهوض بجميع التكاليف في جميع الميادين . فالمشاركة في العمل العام ، أي في النهوض بالفرائض والتكاليف الاجتماعية - الكفائية ، التي يتوجه فيها الخطاب الإسلامي إلى الأمة - أي إلى الرجال والنساء على السواء - هي مشاركة عامة ، مع تنوع درجات الإسهام في كل ميدان من ميادين هذا العمل العام ، وفق المؤهلات والإمكانات القطرية والمكتسبة للذكور والإناث . - إنها فرائض إلهية ،

على النساء والرجال ، يؤدونها متناصرين (بعضهم أولياء بعض) ، كما هو الحال في الأسرة ، التي هي الصورة المصغرة للاجتماع العام في الأمة الإسلامية .

فكل التكاليف العامة ، المؤسسة للفرائض «الاجتماعية-الكفائية» ، إنما هي - في القرآن الكريم - موجهة إلى الأمة ، وإلى الجماعة المؤمنة ، أي إلى النساء والرجال . .

وإذا كان الإيمان بالإسلام هو باب الولوج إلى أمته وجماعته ، فلقد ساوت الدعوة الإسلامية الأولى بين النساء والرجال عندما جعلت للمرأة بيعة مستقلة عن بيعة الرجل - زوجها أو أبيها أو أخيها أو عمها (وليها) - تدخل ، بهذه البيعة المستقلة ، إلى الإسلام وأمته ، مثلها في ذلك مثل الرجل سواء بسواء ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يَبَايَعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يَشْرُكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّ فِي مَعْرُوفٍ قَبَائِعَهُنَّ وَاسْتَغْفِرَ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (المتحنة : ١٢) .

بل لقد نصت بيعة رسول الله ﷺ ، للنساء على فتح أبواب وآفاق إسهامات المرأة في العمل العام بقدر ما يضيف العلم والتعليم والتربية للمرأة من طاقات وإمكانات وملكات تكتسبها من هذه المكونات . . فتح الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، أمام النساء أبواب وآفاق المشاركة في العمل العام عندما جعل بيعتهن قيم

استطعن وأطقن . . فعن أميمة بنت رقيقة قالت - فيما يرويه ابن ماجه - : جثت النبي ﷺ ، فى نسوة نبايعه ، فقال : « قيم استطعن وأطقن » . . فكل ما تستطيعه المرأة وتطيقه فطرتها وأنوثتها من العمل العام ، بابه مفتوح أمامها ، ما دام لم يؤد ذلك إلى طمس للفطرة ، أو مخالفة لثابت الدين . . وهى فى هذه الضوابط الموضوعية على المشاركة فى العمل العام ، تستوى مع الرجال الذين لا يجوز أن تطمس مشاركتهم فى العمل العام فطرة الذكورة والرجولة ، ولا أن تخالف ثوابت الدين .





## مجتمع المشاركة في العمل العام

وإذا كانت هذه هي الأطر العامة لموقع النساء والرجال من مبدأ «المساواة» . . ومن مبادئ المشاركة والاشتراك في العمل العام . . فإن إشارات إلى «تطبيقات» السنة النبوية - في المجتمع النبوي - لهذه «المبادئ» ، ضرورة لتبيان أن السنة النبوية قد مثلت - في هذا الميدان . . كما في كل الميادين - البيان النبوي والطريقة النبوية لتجسيد البلاغ الإلهي ، الذي نزل به الروح الأمين على الصادق الأمين ، عليه الصلاة والسلام . .

● لقد بدأ الإسلام - في طور شريعته الخاتمة والخالدة - بالوحي في غار حراء . . ومنذ اللحظة الأولى - التي كان فيها هذا الوحي في مرحلة «الصوت» . . و«الضوء» - بدأت مشاركة المرأة في الإيمان بالدين الجديد ، وفي الدعوة إليه ، والدفاع عنه ، والتضحية في سبيله .

لقد بدأت الأمة والجماعة المؤمنة بامرأة . . بخديجة بنت خويلد (٦٨ - ٣ ق هـ / ٥٥٦ - ٦٢٠ م) رضى الله عنها . . وظلت الأمة الإسلامية الجديدة متجسدة في هذه المرأة ، حتى بدأت دائرة الإيمان بالدين الجديد تضم السابقين والسابقات إلى الإسلام ، فأمنت رقية بنت رسول الله ﷺ (٢٢ هـ / ٦٢٤) مع أمها خديجة . . وكان أبو بكر الصديق (٥١ ق هـ - ١٣ هـ / ٥٧٣ -

(٦٣٤م) أول المؤمنين من الرجال .. وعلى بن أبي طالب (٢٣ ق هـ - ٤٠ هـ / ٦٠٠ - ٦٦١م) أول المؤمنين من الفتيان .

● ولقد ظلت حياة السيدة خديجة سلسلة من المشاركات الخاصة والعامّة في الدعوة الإسلامية إلى أن جاءها اليقين ، حتى سمي الرسول ﷺ ، عام موتها «عام الحزن» - الحزن العام ، وليس فقط الحزن الخاص - .

● وإذا كانت منزلة الشهادة والشهداء في الإسلام هي التي نعرف ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (١٦٩)﴾ فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون (١٧٠) يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين﴾ (آل عمران : ١٦٩ - ١٧١) . . فلقد كانت المرأة - سمية بنت خياط (٧ ق هـ / ٦١٥م) . . أم عمار بن ياسر (٥٧ ق هـ - ٣٧ هـ / ٥٦٧ - ٦٥٧م) - طليعة الشهادة والشهداء في الإسلام وأمة الإسلام . . بها بدأت المشاركة الدائمة بالروح والحياة في سبيل نصرة الدين الجديد . .

وإذا كان الشُّرك قد فرض ألواناً من الحصار والعنت على الجماعة المؤمنة - في المرحلة المكية - فإن المرأة المؤمنة قد شاركت في العمل العام ، الذي قاومت به الدعوة الإسلامية هذا الحصار والعنت ، على قدم المساواة مع الرجال .

شاركت في الهجرة إلى الحبشة سنة ٥ ق هـ - وهي هجرتان -  
كان فيهما ثماني عشرة امرأة ، مع ثلاثة وثمانين رجلاً (١) . .

وشاركت في العزل والحصار الاقتصادي والاجتماعي للذين  
فرضهما الشرك على المؤمنين ومن ناصرهم - في شعب بنى هاشم  
- ثلاث سنوات - تحملت المرأة فيها ما تحمله الرجال . . بل ربما  
أكثر ، بحكم مسؤوليتها عن المعاش وعن الصغار! .

وإذا كان تأسيس الدولة الإسلامية الأولى هو قمة المشاركة في  
العمل السياسي والدستوري العام ، فلقد شاركت المرأة المسلمة -  
في بيعة العقبة . . التي كانت بمثابة «الجمعية العمومية لعقد  
تأسيس الدولة الإسلامية» - فمن بين الخمسة والسبعين الذين  
عقدوا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عقد تأسيس هذه  
الدولة ، كانت هناك امرأتان ، هما : أم عمار ، نسيبة بنت كعب  
الأنصارية (١٣هـ - ٦٣٤م) وأم منيع ، أسماء بنت عمرو بن عدى  
الأنصارية (٢) .

وإذا كان حدث الهجرة النبوية - من مكة إلى المدينة (١هـ -  
٦٢٢م) - قد مثل بداية التحول العظيم للدعوة الإسلامية ، عندما  
امتلكت فيه وبه «الدعوة» «الدولة» ، وأصبحت فيه القلة  
المستضعفة «أمة» و«مجتمعا» . . فلقد شاركت المرأة في هذا العمل  
العام ، عندما اتتمنت أسماء بنت أبي بكر (٢٧ ق هـ - ٧٣هـ /

---

(١) ابن عبيد البر (الذرر في اختصار المغاري والتسير) ص ٥٠ - تحقيق : د. توفيق  
صيف . . طبعة القاهرة (١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م) .

(٢) ابن حجر العسقلاني (فتح الباري في شرح صحيح البخاري) ج ٨ ص ٢٢٠ .

٥٩٧ - ٦٩٢م) وأختها عائشة (٩ ق هـ - ٥٨هـ / ٦١٣ - ٦٧٨م) على هذا السر الذى توقف على حفظه وصيانيته مستقبل الإسلام وأمته... وعندما شاركت أسماء فى التخطيط والتنفيذ لهذا الحدث الحورى العظيم ..

وإذا كان الله قد أذن للمظلومين الذين يُقاتلون ، والذين أُخرجوا من ديارهم ، وفُتِنوا فى دينهم ، لأنهم يقولون ربنا الله .. أذن لهم بالقتال .. فلقد كان الإذن بالقتال - ثم كتابته .. وفرضه .. والتحريض عليه - موجها لكل من الرجال والنساء على السواء .. لقد قُتلت المرأة فى دينها كما قُتِل الرجال .. وأُخرجت المرأة من ديارها كما أُخرج الرجال ، ولذلك ، أذن الله للجميع بالقتال ، وكتبه على الجميع .. مع تميز إسهامات كل من النوعين فى هذا الميدان من ميادين العمل العام ..

إن الإسلام هو دين الجماعة .. والحامل لرسالة الإسلام هى الأمة ، وليس الفرد ، أو الطبقة ، أو الذكور دون الإناث .. وإذا كان الإنسان - ذكراً وأنثى - هو مدنى واجتماعى بالجنس والقطرة والضرورة .. فإن المجتمع المشترك ، الذى يتشارك فيه النساء مع الرجال فى العمل العام ، هو القاعدة المتبعة والسنة القائمة منذ فجر الإنسانية وحتى مجتمع الرسالة الخاتمة لرسالات السماء ..

ففى نيا موسى ، عليه السلام ، نجد مشاركة امرأة فرعون لفرعون وملئه وجنوده فى الشأن العام : ﴿ وأوحينا إلى أم

مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفْتُ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا  
تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ (٧) فَالْتَقَطَهُ آلُ  
فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا  
كَانُوا خَاطِئِينَ (٨) وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنَ لِي  
وَلَكِ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا  
يَشْعُرُونَ ﴿(القصص : ٧ - ٩)﴾ .

ونجد هذه المشاركة كذلك في مجتمع نبي الله شعيب ، عليه  
السلام - مدين - بين الرعاة والراعيات ، بمن فيهن بنات شعيب  
النبي . . ﴿ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون  
ووجد من دونهم امرأتين تذودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي  
حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير﴾ (٢٣) فسقى لهما ثم تولى إلى  
الظل فقال رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير (٢٤) فجاءته  
إحدهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر  
ما سقيت لنا فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت  
من القوم الظالمين (٢٥) قالت إحدهما يا أبت استأجره إن خير من  
استأجرت القوي الأمين ﴿(القصص : ٢٣ - ٢٦)﴾ .

ونجد ملكة سبأ تشارك الملأ من قومها في الشورى ، ويمدحها  
القرآن - لأنها تحكم بواسطة المشاركة في المؤسسة الشورية - على



حين يذم فرعون - لاستبداده بالرأى - ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي  
أُلْقِي إِلَيْكَ كِتَابٌ كَرِيمٌ (٢٩) إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ (٣٠) أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَيَّ وَأُتُونِي مُسْلِمِينَ (٣١) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ  
أُفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُون (٣٢) قَالُوا نَحْنُ  
أَوَّلُوا قُوَّةً وَأَوَّلُوا بَأْسَ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ (٣٣)  
قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً  
وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ (٣٤) وَإِنِّي مَرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ  
الْمُرْسَلُونَ﴾ (النمل : ٢٩ - ٣٥) .

هكذا كانت مشاركة المرأة للرجل ، في العمل العام ، سنة متبعة ،  
عبر المجتمعات والرسالات ، كما أشار إلى ذلك القرآن الكريم .

أما في سنة الرسالة الخاتمة ، ومجتمع النبوة ، الذي جسد الموالة  
والنصرة بين الرجال والنساء في إقامة فريضة الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر - وهي جماع المشاركة في العمل العام - فلقد  
أحصى صاحب كتاب (تحرير المرأة في عصر الرسالة) - المحروم  
الأستاذ عبد الحليم أبوشقة - يرحمه الله - حوالي ثلثمائة حديث  
نبوي صحيح - من البخاري ومسلم وحدهما - في مشاركة المرأة  
للرجال في مختلف ميادين العمل العام - عبادات . .  
ومعاملات . . واحتفالات . . وحتى القتال جهادا في سبيل الله (١)

(١) عبد الحليم أبوشقة (تحرير المرأة في عصر الرسالة) ج٢ طبعة دار القلم - الكويت  
(١٤١٠هـ - ١٩٩٠م) .

وإذا كان المقام لا يسمح بأكثر من إشارات إلى نماذج من هذه المشاركات ، التي تفصح عن أن المجتمع الإسلامى هو مجتمع مختلط ، وفق ضوابط الآداب الإسلامية - يحرم خلوة المرأة بالرجل غير المحرم ، خلوة منفردة ، لأنها ذريعة إلى الحرام - ويفتح كل ميادين العمل العام للمشاركة بين الرجال والنساء ، مراعيًا الحفاظ على فطرة الأنوثة والذكورة فى درجات الإسهام بالعمل العام .

إذا كان المقام لا يسمح بالاستفاضة فى ذكر الوقائع الشاهدة على قيام هذه الحقيقة بالمجتمع النبوى - وهو القدوة والأسوة للأمة حتى يرث الله الأرض ومن عليها - فإن إشارات إلى بعض وقائع هذه المشاركات - فى ميادين متنوعة - تكفى فى مثل هذا المقام . .

● فأسماء بنت أبى بكر الصديق - التي ائتمنت على سر حدث الهجرة النبوية . . ونهضت بالمشاركات العملية - ليلاً ونهاراً - فى إنجاح هذا الإنجاز العظيم - هي التي تباشر العمل بمنزل زوجها - الزبير بن العوام ( ٢٨ ق هـ - ٣٦ هـ / ٥٩٦ م ) - وترعى فرس جهاده . . وتقوم بزراعة أرضه . . بل وتسهم فى الغزوات والقتال . . ولقد جاء فى الصحيحين - رواية عنها - : « تزوجنى الزبير وما له فى الأرض من مال ولا مملوك ولا شيء ، غير ناضح - ( جمل يسقى عليه الماء ) - وغير فرسه . فكنت أعلف فرسه ، وأستقى الماء ، وأخرز غربه - ( دلو الجلد ) - ، وأعجن ، ولم أكن أحسن أخبز ،

فكانت تخبز جارات لى من الأنصار ، وكن نسوة صدق .  
وكن أنقل النوى من أرض الزبير - التى أقطعه رسول  
الله ﷺ - على رأسى ، وهى منى على ثلثى فرسخ . .  
فلقيت رسول الله ﷺ - يوما - ومعه نفر من الأنصار ،  
فدعاني ليحملنى خلفه ، فاستحييت أن أسير مع  
الرجال ، وذكرت الزبير وغيرته ، وكان أغبر الناس .  
فعرف رسول الله ﷺ ، أنى استحييت ، فمضى فجئت  
الزبير ، فقلت : لقينى رسول الله ﷺ ، وعلى رأسى  
النوى ، ومعه نفر من أصحابه ، فأناخ لأركب ، فاستحييت  
منه ، وعرفت غيرتك . فقال : والله لحملك النوى كان  
أشد على من ركوبك معه .

● وأم سلمة رضى الله عنها ، تنقذ ، بحكمتها ومشورتها ، الأمة  
المؤمنة من أزمة سياسية ، يوم الحديبية . . فعن المسور بن مخرمة  
ومروان - فيما يرويه البخارى - . . قال : قال رسول الله ﷺ  
لأصحابه - بعد عقده لصلح الحديبية - « قوموا فانحروا ثم  
احلقوا » قال : فوالله ما قام منهم رجل . حتى قال - الرسول -  
ذلك ثلاث مرات ، فلما لم يقم منهم أحد ، دخل على أم  
سلمة ، فذكر لها ما لقي من الناس ، فقالت أم سلمة : يا نبي  
الله ، أتُحِبُّ ذلك ؟ أخرج ، ثم لا تكلم أحداً منهم حتى  
تنحربُ ذلك وتدعو حالكك فيحلقك . فخرج صلى الله عليه  
وسلم ، فلم يكلم أحداً منهم حتى فعل ذلك ، فقاسوا  
فانحروا ، وجعل بعضهم يحلق بعضا .

فشورى المرأة الحكيمة ، فى الأزمة السياسية ، أنقذت الجماعة المؤمنة من أزمة خطيرة ، عندما وهم كثير من قادة هذه الجماعة أن صلح الحديبية محجف بالإسلام ، وأنهم قد قدموا فيه من التنازلات ما أعطاهم الدنية فى دينهم! ..

ولقد كانت هذه الحكمة من أم سلمة - زوج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم - مؤهلا لمشاركتها فى الشورى العامة ، وأيضا ثمرة من ثمرات هذه المشاركات . . فلقد كانت حريصة على المسارعة إلى المشاركة فى الاجتماعات العامة . . ولقد روت فقالت - كما جاء فى صحيح مسلم - :  
كان يوما ، والجارية تمشطنى ، فسمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول على المنبر «أيها الناس» فقلت للجارية : استأخرى عنى . فقالت : إنما دعا الرجال ولم يدع النساء! فقلت : «إنى من الناس» . . فهى عضو فاعل ومتفاعل فى الجماعة ، تسرع إلى المشاركة فى اجتماعاتها ، حتى لتؤجل استكمال زينتها كى لا يفوتها تلبية النداء! .

● ولقد كان ذلك ديدن نساء المسلمين . . فيها هى قاطمة بنت قيس تقول - فيما يرويه مسلم - : «تودى فى الناس أن الصلاة جامعة ، فانطلقت فيمن انطلق من الناس ، فكنت فى الصف المقدم من النساء ، وهو يلى المؤخر من الرجال» .

وإذا كان الله قد سمع قول المرأة التى تجادل رسول الله ﷺ فى زوجها . . فهذا هو أسماء بنت عميس - بعد عودتها من

هجرتها إلى الحبشة - فجادل عمر بن الخطاب ، وتختلف معه ، وتذهب إلى رسول الله ﷺ لتحتكم في هذا الخلاف . . فعن أبي موسى الأشعري - فيما رواه البخاري ومسلم - قال : «دخل عمر على حفصة ، وعندها أسماء بنت عميس - بعد قدومها من هجرتها إلى الحبشة ، عام فتح خيبر - فقال عمر لحفصة :

- من هذه؟

- قالت : أسماء بنت عميس

- قال عمر : الحبشية هذه؟ . . البحرية هذه؟ . . سبقناكم بالهجرة - (أى إلى المدينة) - فنحن أحق برسول الله ﷺ منكم .

فغضبت أسماء ، وقالت : كلا والله ، كنتم مع رسول الله ﷺ ، يطعم جائعكم ، ويعظ جاهلكم ، وكنا فى أرض البعداء البغضاء بالحبشة ، وذلك فى الله وفى رسول الله ، وإيم الله لا أطعم طعاما ولا أشرب شرابا حتى أذكر ما قلت لرسول الله ﷺ . ونحن كنا نؤذى ونخاف ، وسأذكر ذلك للنبي ﷺ ، وأسأله ، والله لا أكذب ولا أزيغ ولا أزيد عليه .

فلما جاء النبي ﷺ ، قالت :

- يا نبي الله ، إن عمر قال كذا وكذا .

- فقال صلى الله عليه وسلم : فما قلت له؟



- قالت : قلتُ له كذا وكذا .

- قال ﷺ : ليس بأحق بي منكم . وله ولأصحابه هجرة واحدة ، ولكم أهل السفينة هجرتان .

- قالت : فلقد رأيت أصحاب السفينة يأتوني أرسالا يسألونني عن هذا الحديث ، ما من الدنيا شيء هم أفرح ولا أعظم في أنفسهم مما قال لهم النبي ﷺ .

● وإذا كان المسلمون يسعى بذمتهم أدناهم ، فإن ذلك ليس وقفاً على الرجال . . فهذه أم هانئ ، بنت أبي طالب تحجير وتؤمن رجلاً من بني هبيرة - كان دمه مهدرًا جزاء ما اقترف ضد الإسلام ودعوته - وتتصدى لأخيها علي بن أبي طالب ، عندما طارده . . وتذهب إلى رسول الله ﷺ ، فيحترم إيجارتها ويمضي عهداً وذمتها . . وهي تروى فتقول - فيما أخرجه البخاري ومسلم - : ذهبت إلى رسول الله ﷺ عام الفتح . . فسلمت عليه . . فقال : «مرحباً بأم هانئ» فقلت : يا رسول الله ، زعم ابن أمي - (علي بن أبي طالب) - أنه قاتل رجلاً قد أجرته - فلان بن هبيرة - فقال رسول الله ﷺ : «قد أجرنا من أجرت يا أم هانئ» .

● وهند بنت عتبة - زوج أبي سفيان بن حرب - تعلن على الملاء - عقب إسلامها . . عام الفتح - ما كان من عدايتها السابق لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومن معه . . وما أصابها - بالإسلام - من تحولات وضعت المحبة مكان البغضاء . . لقد جاءت إلى

الرسول ﷺ ، فقالت - فيما رواه البخاري ومسلم - : يا رسول الله ، ما كان على ظهر الأرض من أهل خباء - (أي خيمة . . . وبيت) - أحب إليّ أن يذلوا من أهل خبائك ، ثم ما أصبح اليوم على ظهر الأرض أهل خباء أحب إليّ إن يعزوا من أهل خبائك .

فيقول لها رسول الله ﷺ : «وأيضاً والذي نفسى بيده» .

• وزينب بنت المهاجر - وهي امرأة من أحمر - تحمل هموم مستقبل الأمة الإسلامية ، وتريد أن تطمئن على هذا المستقبل للأمة . . فتسأل أبا بكر الصديق عن شروط بقاء الخير الذي جاء به الإسلام ، فتقول - فيما رواه البخاري - : ما بقاؤنا على الأمر الصالح الذي جاء الله به بعد الجاهلية؟

- فيقول لها الصديق : «بقاؤكم عليه ما استقامت بكم أئمتكم» .

• وبعد طعن عمر بن الخطاب . . تحمل الجماعة المؤمنة - رجالاً ونساء - هموم «انتقال السلطة» . . ويروى عبيد الله بن عمر - فيما أخرجه مسلم - فيقول : دخلت على حفصة فقالت : أعلمت أن أباك غير مستخلف؟ قلت : ما كان ليفعل . قالت : إنه فاعل . قال : فحلقتُ أني أكلمه في ذلك ، فسكت حتى غدوت ولم أكلمه . قال : فكنت كأنا أحمل يميني جبلاً ، حتى رجعت فدخلت عليه ، فسألني عن حال الناس ، وأنا أخبره . . ثم قلت له : إني سمعت الناس يقولون مقالة فآليت

أن أقولها لك ، زعموا أنك غير مستخلف ، وإنه لو كان لك راعى إبل أو راعى غنم ، ثم جاءك وتركها ، رأيت أن ضيِّع - (أى فرط) - فوضع - (عمر) - رأسه ساعة ثم رفعه إلى فقال : إن الله ، عز وجل ، يحفظ دينه ، وإنى لئن لا أستخلف فإن رسول الله ﷺ لم يستخلف ، وإن أستخلف فإن أباً بكر قد استخلف . قال - (عبد الله) - : فوالله ما هو إلا أن ذكر رسول الله ﷺ ، وأباً بكر ، فعلمت أنه لم يكن ليعدل برسول الله ﷺ ، أحداً ، وأنه غير مستخلف .

ويتكرر الموقف - الذى تحمل فيه المرأة هم الأمة - زمن الفتنة الكبرى ، وإبان التحكيم فى النزاع بين على بن أبى طالب ومعاوية بن أبى سفيان . . فيشكو عبدالله بن عمر من عدم إشراكه فى التحكيم ، قائلاً لأخته حفصة - أم المؤمنين - فيما يرويه البخارى - :

- كان من أمر الناس مائتين ، فلم يُجعل لى من الأمر شىء !  
- فقالت له حفصة : «إلحق ، فإنهم ينتظرونك ، وأخشى أن يكون فى احتباسك عنهم فرقة . فلم تدعه حتى ذهب» .

• ولم تكن هذه المشاركات النسائية فى العمل العام ، نهوضاً بفريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واقفة عند الرأى والمشورة والكلمة . . بل لقد مارست القيام بهذه الفريضة ، وتلك المشاركات ، باليد أيضاً . . مثلها فى ذلك مثل الرجال سواء بسواء . . قضى الطبرانى ، عن يحيى ابن أبى سليم ، قال :

رأيت سمراء بنت نهيك - وكانت قد أدركت النبي ، صلى الله عليه وسلم - عليها دروع غليظة - (الدرع : قميص المرأة) - وخمار غليظ - (أى سميكة) - ، بيدها سوط تؤدب الناس ، وتأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر» .

فهذه الصحابية تعيد «ذرة» عمر ، عندما تمارس - باليد - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر!

■ تصنع المرأة ذلك ، وتنهض بنصيبها في إقامة فريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، مشاركة في ذلك الرجال ، حتى ولو كان الأمر في مواجهة الخلفاء .

حدث ذلك في مواجهة عمر بن الخطاب ، عندما أراد أن يجتهد فيمنع زيادة الصداق على أربعمائة درهم . . فعارضته امرأة - بالمسجد ، وعليه رءوس الأشهاد - قائلة له : أما سمعت الله يقول : ﴿ وَأَتَيْتُمُ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا ﴾ (النساء : ٢٠) . . فما كان من عمر إلا أن قال : اللهم عفوًا ، كل الناس أفقه من عمر! . . ثم عاد فصعد المنبر ، وقال للناس : كنت قد نهيتكم أن تزيدوا في صدقاتهن على أربعمائة درهم ، فمن شاء أن يعطى من ماله ما أحب<sup>(١)</sup> .

وحدث مثل ذلك بين أم الدرداء وعبد الملك بن مروان (٢٦٠هـ - ٦٤٦ / ٧٠٥م) عندما قالت له - فيما رواه مسلم - :

(١) (فتاوى وأقضية عمر بن الخطاب) ص ١٢٣ ، جمعها وحققها محمد عبد العزيز الهلاوى . طبعة القاهرة (١٩٨٥م) .

سمعتك الليلة لعنت خادمتك حين دعوته . لقد سمعت أبا  
الدرداء يقول : قال رسول الله ﷺ : « لا يكون للعانون شفعاء  
ولا شهداء يوم القيامة » .

وحدث أكثر من ذلك في المواجهة بين أسماء بنت أبي بكر  
وبين الحجاج بن يوسف ( ٤٠ - ٩٥ هـ / ٦٦٠ - ٧١٤ م ) - الذي  
طغى وتجبّر - . فلقد واجهته أسماء ، بعد أن قتل ابنها عبد  
الله بن الزبير ( ١ - ٧٣ هـ / ٦٢٢ - ٦٩٢ م ) . فلقد أرسل إليها  
الحجاج لتأتيه ، فأبت أن تذهب إليه . فأعاد عليها الرسول ،  
مهّداً :

- لتأتيني ، أو لأبعثن إليك من يسحبك بقرونك - ( صفائك ) !  
فأبت ، وقالت :

- والله لا أتيك حتى تبعث إلي من يسحبني بقرونى !  
فذهب إليها الحجاج - وهو يتبختر - حتى دخل عليها ، فقال :

- كيف رأيتني صنعت بعدو الله ؟  
- فقالت : رأيته أفسدت عليه دنياه وأفسد عليك  
آخرتك . . أما إن رسول الله ﷺ ، حدثنا أن في ثقيف  
كذاباً ومبيرا - ( مهلك . . كثير القتل ) - فأما الكذاب  
فرايئاه - ( المختار بن أبي عبيد الثقفي ) - وأما المبير فلا  
أخالك إلا إياه !

فقام عنها الحجاج ولم يراجعها ! - رواه مسلم .



● وإذا كانت مشاركات النساء مع الرجال فى أداء كل مناسك الحج والعمرة قد ظلت سنة مرعية منذ فجر الإسلام وحتى اليوم . . فإن سنة الإسلام فى مشاركات المرأة للرجال بالأنشطة والعبادات التى تؤدى بالمساجد قد كانت مرعية ومتبعة فى صدر الإسلام . . كانت سنة عملية ، مارستها المرأة ، وطبقت فيها وبها أحاديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فى صحيح مسلم : « لا تمنعوا النساء حظوظهن من المساجد » ولقد استوت فى ذلك الصلوات النهارية وصلوات الليل - العشاء ، فى العتمة . . والفجر ، فى الغلس - وذلك امتثالاً لحديث رسول الله ﷺ - الذى رواه البخارى ومسلم : « إذا استأذنكم نساؤكم بالليل إلى المسجد فأذنوا لهن » . . وعن عائشة ، رضى الله عنها ، قالت - كما فى الصحيحين - : « كن نساء المؤمنات يشهدن مع رسول الله ﷺ ، صلاة الفجر متلفعات بمروطهن - ( أى بالثياب غير المحيطة ) - ثم ينقلبن إلى بيوتهن حين يقضين الصلاة لا يعرفهن أحد من الغلس - ( ظلمة آخر الليل ) » .

ولم يكن المسجد ، فى ذلك التاريخ ، مجرد مكان لأداء الصلوات . . وإنما كان ديواناً لكثير من الأنشطة التى تشارك فيها النساء الرجال . . ولقد مارست النساء فى مسجد النبوة - غير الصلاة - : الاعتكاف . . وروت عائشة ، رضى الله عنها - فيما رواه البخارى ومسلم - : « أن النبى ﷺ ، كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان حتى توفاه الله ، ثم اعتكف أزواجه من بعده » .

وغير الصلاة .. والاعتكاف .. كانت المرأة تزور المعتكف بالمسجد من أهلها .. وتحضر مجالس العلم .. وتلبى الدعوة للاجتماعات العامة .. وتحضر الاحتفالات التي تقام بالمسجد .. ومجالس القضاء .. وتمريض المرضى والجرحى .. وتخدم المسجد .. بل وكان المسجد «ناديا» يرى فيه راغب الزواج من يخطبها! ... إلخ .. إلخ (١)

● وفي الاحتفالات بالأعياد ، كانت النساء - حتى الصبايا اللاتي بلغن الحلم - يشاركن الرجال في هذه الاحتفالات .. بل وحتى الحيض ، كن يشاركن في الاحتفال ، دون أن يشاركن في صلاة العيد .. وكذلك ربات الخُدُور .. وفي هذه المشاركات التي أمر بها الرسول ﷺ ، تروى أم عطية - فيما رواه البخاري - فتقول : أمرنا نبينا ﷺ أن نُخرج العواتق - (من بلغت الحلم واستحقت التزويج) - وذوات الخُدُور والحيض ، وليشهدن الخير وجماعة المسلمين ودعوة المؤمنين ، ويعتزل الحيض المصلى .. وعنها - كذلك - فيما رواه البخاري - : كنا نؤمر أن نخرج يوم العيد ، حتى نخرج البكر من خدرها .. بل وكان رسول الله ﷺ يدعو من لديها فضل ثياب أن تعيره لمن لا ثياب لديها ، كي تشارك في الاحتفال العام بالعيد .. ولقد سألت أم عطية رسول الله ﷺ - فيما جاء بالصحيحين - :

(١) (تحرير المرأة في عصر الرسالة) ج ٢ ص ١٨١ - ١٩٤ .

- يا رسول الله ، أَعَلَى إحدانا بأس إذا لم يكن لها جلباب أن لا تخرج ؟ فقال :

- «لتلبسها صاحبته من جلبابها» .

● وفى الاحتفالات بالانتصارات والفتوحات ، كانت النساء يخرجن - حتى الصبايا منهن - للمشاركة فى الاحتفالات . حدث ذلك - كما يروى ابن عباس - فى صحيح مسلم - يوم فتح مكة «عندما كثر الناس على رسول الله ﷺ ، وهم يقولون : هذا محمد ، هذا محمد .. حتى خرج العواتق من البيوت» .

● بل وشاهدت المرأة المباريات والألعاب الفنية وإنشاد الأهازيج - وأين ؟ .. فى مسجد النبوة .. فعن عائشة ، رضى الله عنها ، قالت - فيما رواه البخارى ومسلم - : «كان يوم عيد يلعب فيه السودان بالدُرُق - (جمع درقة : الترس المصنوع من الجلد) .. فإما سألت النبى ﷺ ، وإما قال :

- تشتهين تنظرين ؟

- قلت : نعم . فأقامنى وراءه ، خدى على خده ، وهو يقول :

- دونكم بنى أرفدة - (إغراء وتشجيعا للأحباش اللاعبين) - .. حتى إذا مللت ، قال : حسبك ؟ قلت : نعم .. » .

وفى منازل الصحابة ، كانت نساؤهم يخدمن الرجال فى الولائم والأعراس .. وفى البخارى ومسلم : لما عرس أبو أسيد الساعدي ، دعا النبى ﷺ ، وأصحابه ، فما صنع لهم طعاما

ولا قرب إليهم إلا امرأته أم أسيد . فكانت خادمتهم يومئذ ،  
وهي العروس . بليت تمرات في تَوْر - (إناء) - من حجارة ، من  
الليل ، فلما فرغ النبي ﷺ ، من الطعام أمأثته - (أذابته) - له  
فسقته ، تُثَجِّفُهُ - (تَخْصُصُهُ) - بذلك .. فالعروس تولم  
للمدعوين إلى عرسها .. وتقوم على خدمتهم ، وفيهم رسول  
الله ﷺ .

هكذا كانت مشاركات النساء للرجال في مختلف ميادين  
العمل العام .

لقد فتح الإسلام أبواب الحرية والتحرير أمام المرأة .. وضبط  
هذه الحرية بضوابط الفطرة وقيم الإسلام .. ودخلت المرأة  
المسلمة من أبواب الحرية والتحرير الإسلامي ، فأحيت  
ملكاتها وطاقاتها ، التي كانت قد ذبلت في ظل الجاهلية  
الوثنية .. ومن ثم رأيناها تشارك الرجال في مختلف ميادين  
العمل العام .. من العبادات .. إلى المعاملات .. وفي  
ميادين الشورى والسياسة والاجتماع .. فضلا عن الأسرة ..  
وكذلك في الترفيه الحلال .. بل وأكثر من ذلك ، ومعه ،  
رأينا المرأة المسلمة ، التي تربت في مدرسة النبوة ، تشارك  
الرجال في القتال! ..

لقد بايعت المرأة على الدخول في الإسلام ، كما بايع  
الرجال .. ثم اشتركت مع الرجال - يوم الحديبية - في البيعة  
تحت الشجرة على «الحرب والقتال» .. وأنزل الله ، سبحانه

وتعالى في تلك البيعة - التي كانت لله ولرسوله ﷺ ، قرأنا يقول فيه : ﴿ لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴾ (الفتح : ١٨) ، ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِثْقَلُ ذَرَّةٍ مِنْهُ جَزَاءٌ عَظِيمًا ﴾ (الفتح : ١٠)

• وفي صحيح البخاري ، عن الربيع بنت معوذ ، قالت : « كنا نغزو مع النبي ﷺ ، فنسقى القوم ، ونخدمهم ، ونداوى الجرحى ، ونرد القتلى والجرحى إلى المدينة » .

• وفي صحيح مسلم ، عن ابن عباس ، رضى الله عنهما ، قال : « كان رسول الله ﷺ ، يغزو بهن ، ويُحَذِّثُنَّ - (أى يُعْطِينَ الْحَذِيَّةَ ، أى العطية) - من الغنيمة » .

وهذه أم عمارة ، نسيبة بنت كعب الأنصارية ، التي بايعت على الدخول في الإسلام ، قبل الهجرة .. وبايعت على تأسيس الدولة الإسلامية - مع الرجال - في « العقبة » .. وبايعت - مع الرجال - بيعة الرضوان تحت الشجرة - عام الحديبية سنة ٦ هـ - تقاتل قتال الأبطال ، في غزوة أحد ، عندما انهزم المسلمون ، ولم يبق مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلا العدد القليل الذي يعد على الأصابع . . . لقد صمدت أم عمارة ، وشمرت - ومعها ضمن من صمد - زوجها وولداها . . . وكانت رسالتها القتالية يومئذ

حماية رسول الله ﷺ . . . ولقد افتدته عندما هجم ابن قميثة يريد طعنه ، فتلقت الطعنة في كتفها فداءً للرسول ﷺ . . . ولقد كان الرسول ، من فرط شجاعته وصمودها ، يطلب من الفارين أن يتركوا لها دروعهم وأسلحتهم ، يطلب من ابنها أن يربط جراحها ، كي لا تنزف دماؤها! . . . ويقول - إعجاباً وتعجباً من شجاعته - «من يطبق ما تطيقين يا أم عمارة . . . ما التفت يمينا ولا شمالا ، يوم أحد ، إلا وأنا أراها تقاتل دوني . . . لمقام نسيبة بنت كعب ، يوم أحد ، خير من مقام فلان وفلان» - من الرجال - (١)

ولم تكن أم عمارة ، نسيبة بنت كعب الأنصارية ، بالحالة الاستثنائية ، أو النادرة . . . ففي الصحيحين ، عن أنس بن مالك ، قال : «لما كان يوم أحد ، انهزم الناس عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولقد رأيت عائشة بنت أبي بكر ، وأم سليم - (الغميصاء بنت ملحان) - وإنهما لمشمرتان ، أرى خدماً سوقهما - (أي الخلاخيل) - تنقزان القرب (تنقلان القرب في سرعة ووثب) - على متونهما - (ظهورهما) - تفرغانه في أفواه القوم ثم ترجعان فتملانها ثم تحيطان فتفرغانه في أفواه القوم . . .» .

وأم سليم هذه - وهي زوج أبي طلحة الأنصاري - هي التي كانت توالى - مع طائفة من نساء المسلمين - الغزو مع رسول الله ﷺ ، . . . ففي صحيح مسلم ، عن أنس بن مالك ، قال : «كان رسول الله ﷺ ، يغزو بأم سليم ونسوة من الأنصار معه إذا غزا ، فيسقين الماء ، ويداوين الجرحى» .

(١) ابن سعد (الطبقات الكبرى) ج ٨ ص ٣٠١ - ٣٠٣ . طبعة القاهرة - دار التحرير .



ويوم حنين ، رآها زوجها أبو طلحةً متسلحةً بخنجر ، فقال - فيما رواه مسلم - : يا رسول الله ، هذه أم سليم معها خنجر ، فقال لها رسول الله ﷺ :

- ما هذا الخنجر؟

- قالت : اتخذه ، إن دنا مني أحد من المشركين بقرت به بطنه!

فجعل رسول الله ﷺ ، يضحك .. مسروراً .

ولقد كان خروج النساء المسلمات للغزو بمبادرات منهن ، وتوالت وتكررت هذه المبادرات ، حتى غدت سنة متبعة في جميع الغزوات .. ولقد روت أم سنان الأسلمية فقالت : لما أراد رسول الله ﷺ ، الخروج إلى خيبر ، جئته فقلت :

- يا رسول الله ، أخرج معك في وجهك هذا - (أي الوجهة التي أنت متوجه إليها) - أخرز السقاء ، وأداوى المريض والجريح - إن كانت جراح .. ولا تكون - وأبصر الرجل - (أحرس الخيام والأمتعة) - .. فقال صلى الله عليه وسلم :

- أخرجني على بركة الله ، فإن لك صواحب كلمنني وأذنت لهن ، من قومك ومن غيرهم ، فإن شئت قمع قومك ، وإن شئت قمعنا .. فقلت معك . قال : فكوني مع أم سلمة زوجتي . قالت : فكنت معها<sup>(١)</sup>

(١) المصدر السابق - ج ٨ ص ٢٩٢ .

• ولقد بلغت مبادرات النساء المسلمات في الخروج للغزو الحد الذي كان يفاجأ الرسول القائد ، صلى الله عليه وسلم ، بالجماعات منهن في أرض المعركة ، قد خرجن دون استئذان . ، يروى ذلك أبو داود ، عن حشر بن زياد ، عن جدته أم أبيه ، أنها خرجت مع رسول الله ﷺ ، في غزوة خيبر ، سادسة ست نسوة ، فبلغ رسول الله ، فبعث إلينا ، فجئنا ، فرأينا فيه الغضب ، فقال :

- «مع من خرجتن؟ .. وبإذن من خرجتن؟»

- فقلنا : يا رسول الله ، خرجنا نغزل الشعر ، ونعين به في سبيل الله ، ومعنا دواء للجرحى ، وناول السهام ، ونسقى السويق - (شراب الحنطة والشعير) - . فقال صلى الله عليه وسلم : «قمن» . حتى إذا فتح الله عليه خيبر أسهم لنا كما أسهم للرجال»

فهذه الجماعة من نساء المؤمنين ، كن يعاون في القتال - «ونناول السهام» . ولذلك أسهم لهن رسول الله ﷺ كما أسهم للرجال - من الغنائم بعد الانتصار - .

وهذه أم عطية الأنصارية ، يشهد زوجها اثنتى عشرة غزوة . . وتشاركه هي في ست غزوات منها ، ثم تغزو وحدها - دون زوجها - غزوة . . وتروى ذلك - في الصحيحين - فتقول : «غزوت مع رسول الله ﷺ ، سبع غزوات ، أخلفهم في رحالهم ، فأصنع لهم الطعام ، وأداوى الجرحى ، وأقوم على المرضى» .

ولقد كانت رفيدة الأسلمية أول من أقامت مكانا عاما وثابتا للتطبيب في دولة الإسلام . . أقامت لذلك خيمة في مسجد رسول الله ﷺ . . وأمر رسول الله ﷺ - يوم الخندق - أن يطيب فيها سعد بن معاذ . . وقال - كما في صحيح البخاري - : «اجعلوه في خيمتها لأعوده من قريب» .

تلك إشارات - مجرد إشارات - إلى غاذج - مجرد غاذج - من مشاركات النساء للرجال في مختلف ميادين العمل العام . . ويكفى أن يتصفح المتصفح بعض العناوين لأبواب من كتب صحيح البخاري ، ليرى حقائق هذه المشاركات تشهد عليها عناوين من مثل :

- باب الدعاء بالجهاد والشهادة للرجال والنساء .

- باب جهاد النساء .

- باب غزو المرأة في البحر .

- باب غزو النساء وقتالهن مع الرجال .

- باب حمل النساء القرب إلى الناس في الغزو .

- باب مداواة النساء الجرحى .

- باب رد النساء الجرحى والقَتلى .

- باب أمان النساء وجوارهن .

- باب ذهاب النساء والصبيان إلى العرس .

- باب قيام المرأة على الرجال في العرس وخذمتهم بالنفس .

- باب عيادة النساء الرجال .
- باب المرأة ترقى الرجل .
- باب هل يداوى الرجل المرأة والمرأة الرجل؟
- باب تسليم الرجال على النساء والنساء على الرجال ..
- باب بيعة النساء ... إلخ ... إلخ ... إلخ .
- إنها بعض من أبواب بعض من كتب صحيح البخارى .. تمثل -  
 فى الحقيقة - أبواب كتاب التحرير الإسلامى للمرأة ، قبل أربعة  
 عشر قرناً من الزمان .

\*\*\*

## في الجهاد النسائي

ولا يحسن أحد أن هذه النهضة النسائية ، التي شهدتها صدر الإسلام ، والتي وضعت الإصر والأغلال - إصر وأغلال الجاهلية - عن المرأة ، وأحيت ملكاتها ، وفجرت طاقاتها الإبداعية .. لا يحسن أحد أن هذه النهضة قد تحققت دون « جهاد نسائي » ، و« حركة نسائية » ، بل و« احتجاج نسائي » و« تنظيم نسائي » لهذا الجهاد والحركة والاحتجاج - في سبيل الحرية والتحرير ، ونيل الحقوق .

فلقد كانت هناك العادات الموروثة والمتكلسة ، في إهمال المرأة وتحقيرها ، والتي يستحيل أن تختفى في بضع سنوات .. وكانت هناك تكاليف الإسلام بتغيير الواقع الجاهلي والمثل الجاهلية ، وهي التكاليف التي تحتاج إلى « جهاد نسائي » يغالب تلك الموروثات الجاهلية .

وها هو عمر بن الخطاب ، يعبر - في بعض المواقف - عما يشعر به من تناقض بين الموروثات التي تربي عليها - في النظر إلى وضع المرأة - وبين هذه الحرية وهذه المكانة التي أعطاها إياهما الإسلام .. بل ويعبر عن التغيير الذي أحس به بين الوضع المتدني الذي كان للمرأة في مكة وبين الوضع الأفضل الذي كانت عليه نساء الأنصار - في المدينة - فيقول رضى الله عنه - فيما يرويه البخاري ومسلم - : « والله إن كنا في الجاهلية مانعد للنساء أمرا ، حتى أنزل الله فيهن ما أنزل وقسم لهن ما قسم . كنا في الجاهلية

لأنعد النساء شيئا ، فلما جاء الإسلام ، وذكرهن الله رأينا لهن بذلك علينا حقا» . . ويقول - فيما يرويه الطبراني في الأوسط : «كنا بمكة لا يكلم أحدا من امرأته ، وإنما هي خادم البيت . . فلما قدمنا المدينة على الأنصار ، إذا قوم تغلبهم نساؤهم ، فطفق نساؤنا يأخذن من أدب نساء الأنصار» . . !

ورغم أن عمر كان يحدث بأحاديث رسول الله ﷺ ، التي تأمر الرجال ألا يمنع نساءهم من الصلاة - جماعة - في بيوت الله . . إلا أن الطباع الموروثة كانت تراوده - وتزكيها الغيرة - فتجعله يتمنى على زوجته - عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل - وهي ابنة عمه . . أن تصلى بالمنزل ، لا في المسجد - رغم التصاق المنزل بالمسجد! . . لكن عمر ، في النهاية ، يخضع لحاكمية شرع الله وسنة رسول الله ﷺ .

ففي صحيح البخاري ، عن عبد الله بن عمر : «كانت امرأة لعمر تشهد صلاة الصبح والعشاء في الجماعة في المسجد ، فقيل لها : لم تخرجين ، وقد تعلمين أن عمر يكره ذلك ويغار؟ . . قالت : وما يمنعه ينهاني؟

قال : يمنعه قول رسول الله ﷺ : «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله» .

وعندما رغب عمر إلى زوجته الانتهاء من الذهاب إلى المسجد ، قالت له :

- والله لا أنتهي حتى تنهاني .



- فقال لها : والله لا أنهاكي .. فاستمرت تذهب إلى المسجد ، فتحضر الجماعة حتى في الفجر والعشاء! .. ولقد طعن عمر - في صلاة الفجر بالمسجد - وزوجته تصلي في صفوف النساء<sup>(١)</sup> .

هكذا كانت - وظلت - تعاليم الإسلام ، في تحرير المرأة وإنصافها ، تغالب الموروث الجاهلي ، حتى عند الذين تجسدت في ممارساتهم عدالة الإسلام!

■ ولقد كان النساء يحضرون مجالس العلم في المسجد النبوي ، ويسألن رسول الله ﷺ ، عن شئون الدين والدنيا في كل الأوقات . لكنهن جاهدن ليخصص لهن أياما محددة وأوقاتا معينة يخصصن فيها بالعلم والتعليم . . بل وأخذ جهادهن هذا شيئا من صور الاحتجاج على استئثار الرجال برسول الله ، الذي بعثه الله للجميع ، الرجال والنساء على السواء . . وفيما يرويه البخاري ومسلم ، عن أبي سعيد الخدري : « قال النساء للنبي ﷺ :

- غلبنا عليك الرجال ، فاجعل لنا من نفسك يوما نأتيك فيه تعلمنا مما علمك الله .

- فقال ﷺ : « اجتمعن في يوم كذا وكذا ، في مكان كذا وكذا » .

فاجتمعن ، فأتاهن رسول الله فعلمهن مما علمه الله » .

---

(١) المصدر السابق ج ٣ - القسم الأول - ترجمة عمر بن الخطاب ص ١٩٠ - ٢٧٤ .  
وترجمة عائكة بنت زيد . ج ٨ ص ١٩٢ - ١٩٥ .

• بل لقد اتخذ هذا «الجهاد النسائي» - فى بعض الأحيان - الشكل المنظم ، الذى نلمح فيه جنبين «جمعية نسائية» على عهد النبوة . . وفى السنّة النبوية «باب وافدة النساء» أى مندوبة هذه «الجمعية النسائية» التى حملت «المطالب» التى اتفقت عليها النسوة المجتمعات إلى الرسول - عليه الصلاة والسلام - وهذه «المندوبة» - «وافدة النساء» - هى أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية (٣٠هـ - ٦٥٠م) - وكانت واحدة من أبرز خطيبات النساء فى عصر النبوة - . . لقد ذهبت إلى رسول الله ﷺ حاملة مطالب «جماعة النساء» ، وقالت للرسول ﷺ فيما يرويه الإمام أحمد :

- «إني رسول من ورأى من جماعة نساء المسلمين ، يقلن بقولى ، وعلى مثل رأيي . . إن الله بعثك إلى الرجال والنساء ، فأما بك واتبعناك . . ونحن - معاشر النساء - مقصورات مخدرات ، قواعد بيوت ، وموضع شهوات الرجال ، وحاملات أولادكم . وإن الرجال فضلوا بالجماعات وشهود الجنائز ، وإذا خرجوا للجهاد حفظنا لهم أموالهم وربينا أولادهم أفنشاركهم فى الأجر؟»

فتلقاها الرسول ﷺ لقاء حسنا ، وأخبرها أن عمل المرأة هذا «يعدل كل ما ذكرت» لقد جاهدت المرأة المسلمة ، حتى وضعت مبادئ الإسلام فى الحرية والتحرير فى الممارسة والتطبيق . . فخرجت من أسر الجاهلية الوثنية ، وشاركت الرجال فى الكثير من ميادين العمل العام ، قبل أن تعرف الدنيا شيئا عن هذه الحرية وذلك التحرير .



وإذا كانت مدرسة النبوة قد مثلت المؤسسة التربوية الأولى للعمل الدعوى والاجتماعى العام ، و«الصناعة الثقيلة» التى حوّل بها الإسلام أهل اليدأوة والغلظة والجفاء إلى أعظم الصناع لأعظم الحضارات .. رهبان الليل وفرسان النهار .. فلقد شاركت المرأة فى هذه المدرسة ، وتربت فيها وتخرجت فيها .. وشهد مجتمع النبوة صفحة فريدة فى تاريخ الرسالات والدعوات ، عندما أفرز هذا المجتمع من بين تعداد الأمة - الذى بلغ يوم وفاة الرسول ﷺ : ١٢٤,٠٠٠ - أفرز هذا المجتمع أعلى نسبة من «الصفوة والنخبة» عرفها مجتمع من المجتمعات فى أية نهضة من النهضات .. فبلغ تعداد هذه النخبة - فى كتب أعلام الصحابة - قرابة الثمانية آلاف .. وكان من بين هؤلاء الأعلام والصفوة أكثر من ألف من النساء المبرزات المتميزات .. حدث كل ذلك فى سنوات معدودات (١) عندما فتح الإسلام أوسع أبواب التحرير أمام المرأة ، التى كانت توءد .. وتورث .. وتعد من سقط المتاع! ..

وكان من بين هذه «الصفوة والنخبة» المقدمات فى العلم الدينى - الذى هو أشرف العلوم - والمقدمات فى تبليغ الشريعة عن رسول الله ﷺ .. والمقدمات فى الاجتهاد الفقهى .. بل واللاتى زاحمن الرجال فى الخطابة والبلاغة .. وفى الكثير من مبادئ العمل العام ، مع التحلى بأداب الإسلام ، والحفاظ على الفطرة التى فطر الله عليها شقائق الرجال .

(١) ابن الأثير (أسد الغاية فى معرفة الصحابة) طعة دار الشعب ، القاهرة .

إن هذه الوقائع والحقائق إنما تمثل «شهادة واقعية متجسدة» على أن المجتمع الإسلامى - ونموذجه مجتمع القدوة والأسوة النبوية - هو مجتمع الاشتراك بين النساء والرجال فى العمل العام - من الصلاة فى المسجد .. إلى الجهاد فى سبيل الله - وليس مجتمع الانفصال ، الذى يعزل النساء عن المشاركة فى العمل العام ، ولا الذى يفصل بين الرجال والنساء بسور ليس له باب! ..

إن المحرم ، والمنهى عنه فى المجتمع الإسلامى هو «الخلوة» .. خلوة المرأة بغير المحرم .. وليس الاختلاط والاشتراك فى العمل العام ، الذى تضبط فيه المشاركات بأداب الإسلام ، المطلوبة من المرأة ومن الرجل على السواء ، وبقيم الحلال والحرام الإسلامية الواجبة على الجميع ، نساء ورجالا .

فالخلوة بغير المحرم منهى عنها بالنص الإسلامى - الذى يرويه البخارى - عن عبد الله بن عباس ، والذى قال فيه رسول الله ﷺ : «لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذى محرم» ..

ولقد ظل المجتمع الإسلامى ، فى غالبية العظمى وعلى مر تاريخه على هذه السنة التى سنّها الإسلام - الاختلاط والمشاركة فى العمل العام ، وفق ضوابط الإسلام وقيمه .. وتحريم الخلوة بين المرأة وبغير المحرم - ظل ذلك قائما حتى يومنا هذا ، فى ريف مجتمعات الإسلامية وبواديها والأحياء الشعبية من مدنها وحواضرها - أى فيما يزيد على ٨٥٪ من جمهور الشعوب الإسلامية .. ولم تفرض العزلة على النساء إلا فيما

سمى «بالأحياء الراقية» من المدن ، ولدى شرائع اجتماعية  
بعينها من الأسر والعائلات . . تلك التى أعادت نساءها إلى ما  
يشبه الجاهلية ، التى عبر عنها الشاعر بهذه الصورة المضادة لصورة  
المرأة فى مجتمع النبوة ، عندما قال :

ومن غاية المجد والمكرمات      بقاء البنين وموت البنات !

والشاعر الآخر ، الذى رأى المرأة عورة لا يسترها إلا القبر :

ولم أر نعمة شملت كريها      كنعمة عورة سترت بقبر !

أما المجتمعات الإسلامية ، فى غالبيتها العظمى ، فلقد ظلت -  
إلى حد كبير . . ورغم ما أصابها من تراجع حضارى - أكثر  
احتراما للمرأة وتكريما لها من نظائرها فى الحضارات الأخرى بما  
لا يقاس .

\*\*\*

## الضبط الوسطى لقاعدة سد الذرائع

ولما كانت القاعدة الفقهية «سد الذرائع» هي الباب الذي تعالج في إطاره قضية الاختلاط والاشتراك في العمل العام بين النساء والرجال ، فجدير بالملاحظة أن قاعدة «سد الذرائع» هذه ، ككل قواعد الفقه الإسلامي ، لا بد في ضبط تطبيقاتها من الاعتصام بمنهاج الوسطية الإسلامية ، التي تحقق المقاصد الإسلامية ، مع الحذر من غلوّ الإفراط والتفريط ..

إن الطعام الحلال مباح .. ولا يجوز تحريمه سدا لذريعة ما ينتج عن بعضه أو عن الإسراف فيه من أمراض! ..  
وإن شرب الماء مباح وحلال .. ولا يمكن تحريمه سدا لذريعة الشرب من الماء! ..

وإن اللسان نعمة من نعم الله على الإنسان .. ولا يجوز تقييده - فضلا عن قطعه - سدا لذريعة الكذب ، الذي أداته اللسان! ..  
وإن أعضاء التناسل هي سبيل التكاثر وحفظ النوع الإنساني .. ولا يجوز جبيها سدا لذريعة الزنا ، التي هي الأداة فيه! ..  
وقس على ذلك العيون .. والأذان .. واللمس ، من ملكات وطاقات الإنسان ..

فالمباحات تبقى على أصل الإباحة ، ولا تخرج عنه إلى الكراهة أو التحريم ، إلا إذا تحققت المفسدة أو كثرت ومن هنا فلا بد



من الحذر الشديد عند التعامل مع تطبيقات قاعدة سد الذرائع ، وذلك بالتدقيق في الموازنة بين المصالح والمفاسد - التي هي معيار السياسة الشرعية في التعامل مع كل ألوان المباحات - . . ففي حظر المباح - ومنه الاختلاط في المجتمع الإسلامي - لا بد من مراعاة شروط سد الذريعة . . وهي :

١ - أن يكون إفضاء الوسيلة المباحة إلى المفسدة غالباً ، لا نادراً - وعند الشاطبي ( ٧٩٠هـ - ١٣٨٨م ) أن يكون كثيراً لا نادراً ولا غالباً .

٢ - أن تكون مفسدتها أرجح من مصلحتها ، وليس مجرد مفسدة مرجوحة . .

٣ - ألا يكون المنع - بعد توافر الشرطين السابقين - تحريماً قاطعاً بل هو بين الكراهة والتحريم حسب درجة المفسدة .

٤ - إذا كانت الوسيلة تقضي إلى مفسدة ، ولكن مصلحتها أرجح من مفسدتها ، فالشريعة لا تبيحها فحسب ، بل قد تستحبها أو توجبها ، حسب درجة المصلحة (١) .



إن كثيرين ممن يتوسعون في تطبيقات قاعدة سد الذرائع في علاقة النساء بالرجال والاختلاط والمشاركة في العمل العام ، إنما يقودهم إلى هذا التوسع النية الحسنة والرغبة الصادقة في تحقيق «المجتمع المثالي» في الحياة الإسلامية . . وهم يغفلون عن حقيقة

---

(١) (تحرير المرأة في عصر الرسالة) ج ٣ ص ١٩٠ .

إسلامية مهمة تقول لنا : إن «المثال» هو الإسلام ، وإن تحقيق «المثال الإسلامي» في «المجتمع الإنساني» - حتى على عهد النبوة - هو محال من المحالات . . فالمثال الإسلامي : عدل خالص ، وصلاح كامل ، وخير مصفى ، وكمال إلهي معصوم . . على حين أراد الله ، سبحانه وتعالى ، للإنسان - ومن ثم للمجتمع الإنساني - أن يكون مزيجاً من ملكات الخير وغلوائه الشر ، وخليطاً من الصلاح والفساد ، لتكون حياته - كل حياته - وليكون اجتماعه - كل مجتمعاته - مساحات للفتنة والابتلاء والاختبار . . وصدق الله العظيم : ﴿ وَنَبِّئُكُمْ بِالْخَيْرِ فَتَنَةِ وَإِنَّا تَرَجَعُونَ ﴾ (الأنبياء : ٣٥) وصدق رسول الله ﷺ فيما يرويه أنس بن مالك : «كل بنى آدم خطاء ، فخير الخطائين التوابون» - رواه الترمذى وابن ماجه والدارمى والإمام أحمد - وعن أبى ذر الغفارى أن رسول الله ﷺ قال - فيما يرويه عن ربه - : «كل بنى آدم يخطئ بالليل والنهار ، ثم يستغفر لى ، فأغفر له ولا أبالى» - رواه مسلم والإمام أحمد . .

ونحن نقول للذين يدفعهم فرط الإخلاص إلى السعى لتحقيق «المثال الإسلامى» فى «المجتمع الإنساني» : إن الإنسان إذا حقق «المثال» فى أرض «الواقع» ، سيصاب ساعشئ بالاغتراب واليأس والقنوط والإحباط! . . ذلك أن تحقيق كل المثل وجميع الآمال إنما ينهى «جدول أعمال الحياة» . . ولقد شاءت إرادة الله لهذا الإنسان ، كى يواصل رسالته فى عمران هذه الأرض حتى

تأخذ زخرفها وزينتها ، أن يباعد بينه وبين تحقيق «المثال» كلما تقدم خطوات وخطوات على طريق تحقيق هذا «المثال» وذلك حتى تنفسح دائما وأبدا مساحات الأمل أمام هذا الإنسان . . فالتقدم العلمى ، الذى يزيد مساحة المعلوم للإنسان من الكون والعالم ، هو الذى يزيد من مساحة المجهول أمام هذا الإنسان ، كلما زادت مساحة المعلوم لديه! . . وذلك حتى يظل «جدول أعمال البحث العلمى» زاخرا بالمهام أمام العلماء!

وأسلمة الحياة الاجتماعية فى المجتمع المسلم ، وهى التى تزيد مساحة التطبيقات «للمثل الإسلامية» فى هذا المجتمع ، ستفتح أمام هذا الإنسان المسلم المزيد والمزيد من الأفاق والمهام التى تجعل الأسلمة الكاملة هى الأمل الذى يظل دائما وأبدا حافزا على المزيد من السعى والمزيد من الاجتهاد أو المزيد من التدافع والاستباق على طريق الخيرات .

تلك هى وظيفة «المثال الإسلامى» . . والوعى بها يجعلنا نضبط تطبيقات قاعدة سد الذرائع بالموازنة بين المصالح والمفاسد ، وليس بجمع المصالح الخالصة ، والخير الذى لا شرف فيه! . .

ولعل فى تطبيقات مجتمع النبوة «للمثال الإسلامى» ما يعين على الاطمئنان إلى هذه الحقيقة ، التى تغيب عن البعض منا ، لفرط تعلقهم بتطبيق «كامل المثال» . .

• ففى المجتمع المختلط ، الذى تخرج فيه النساء إلى الحقول والأسواق ، وإلى الصلاة فى المسجد مع الرجال حتى فى عتمة

العشاء وغلس الفجر .. والذي يدخل فيه الرجال على النساء البيوت ، حتى في غيبة الأزواج .. عندما ظهرت شوائب وشبهات بعض الانحرافات - خاصة في دخول رجل على زوجة غاب زوجها في سفر أو تجارة أو غزو .. لم يحرم رسول الله ﷺ الاختلاط ولا دخول الرجال بيوت الغائبين .. وإنما أكد على تحريم الخلوة بالمرأة غير المحرم التي غاب زوجها عن بيتها ، وظلت الإباحة للاختلاط .. فقال ﷺ : « فيسما رواه مسلم - لا يدخلن رجل بعد يومى هذا على مُغيبة إلا ومعه رجل أو رجلان » - فأكد على تحريم الخلوة ، وتوعد مقترفيها بالنكال ، وأبقى على أصل الإباحة للاختلاط .

● وعندما أخذ بعض المنافقين في التحرش ببعض النساء أثناء خروجهن ليلاً لقضاء حوائجهن ، لم يمنع رسول الله ﷺ خروج النساء من بيوتهن ، وإنما نزل القرآن داعياً النساء إلى الحشمة الإسلامية التي تميز الحرية وتعلن عن جديتها والتزامها بالسلوك الإسلامي ، وذلك حتى يرتدع المنافقون العاصون الذين يتحرشون بالنساء ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيسِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً ﴾ (الأحزاب : ٥٩) بل وختم الله سبحانه وتعالى آية هذا التشريع بأنه غفور رحيم .

■ وعندما سمع عمر بن الخطاب - إبان خلافته - وهو يعس ليلاً - امرأة غاب عنها زوجها في سفر الغزو والجهاد ، تعبر عن أسواقها

الحلال إلى أحضان زوجها ، ورغبتها الأنثوية المشروعة في إشباع  
غريزتها الفطرية . . وتتشدد شعرا تقول فيه :

تطاول هذا الليل واسود جانبه وطأ على ألا خليل ألاعبه

والله لولا خشية الله وحده خربك من هذا السرير جوانبه

ولكن ربى والحياء يكفنى وأكرم بعلى أن توطئ مراكمه

عندما سمع عمر ذلك ، لم يفرض القيود على العواطف  
المشروعة ، ولا على المتع الحلال ، ولا على سفر الأزواج عن  
الزوجات . . وإنما نظم العلاقات ، بعد أن استشار أهل الخبرة في  
هذه الميادين . . فلقد ذهب إلى ابنته حفصة - أم المؤمنين - فسألها :

- يا بنية ، كم تصبر المرأة عن زوجها؟ . .

- فقالت : سبحان الله ! مثلك يسأل مثلى عن هذا؟! . .

- فقال : لولا أنى أريد النظر للمسلمين ما سألتك . .

- قالت : خمسة أشهر . . ستة أشهر . .

فوقَّت عمر للناس في مغازيهم ستة أشهر ، يسافرون شهرا  
ويقيمون في الميدان أربعة أشهر ويعودون في شهر<sup>(١)</sup> .

هكذا تعامل المجتمع النبوي والراشدي مع الشوائب والأخطاء  
والخطايا ، بالموازنة بين المصالح والمفاسد ، ترشيدها «لِلوِاقِع» كي  
يقترب دائما وأبدا من «المثال» وليس بتحريم المباح ، سدا للشرائع ،  
على أمل التحقيق الكامل «لِلْكَامِلِ الْمَثَالِ» .

\*\*\*

(١) (فتاوى وأقضية عمر بن الخطاب) ص ١٣١ - ١٣٢ .

## الجهاد الإعلامي للمرأة

وإذا كانت الكلمة الإسلامية هي ميدان كبير وعظيم وخطير من ميادين الجهاد الإسلامي - كان ذلك موقعها منذ ظهور الإسلام - . فإن مستجدات واقعنا المعاصر الذي يعيش الانفجارات المتلاحقة والمتسارعة لثورات المعلومات والأفكار ، قد زادت وتزيد من وزن الكلمة الإسلامية في الجهاد الإسلامي . . فانفتاح كل الحدود ، وانحياز كل السدود وتحطم جميع القيود أمام كل أنواع «الكلمات» لكل الديانات والفلسفات والمنظومات الفكرية والعقدية ، يستوجب استدعاء كل إمكانيات الجهاد بالكلمة الإسلامية تبليغا للدعوة ، وإقامة للحجة ، وإزالة للشبهة ، وعرضا «للبديل الإسلامي» في مواجهة «البدائل» الأخرى . . بالمواجهة الشرسة مع التحديات التي تناوش ، بل وتنهش في الإسلام وأمة وعالمه . .

وإذا كان الإعلام بكلمة الإسلام هو ميدان كبير من ميادين هذا الجهاد ، فإن التكليف بهذه الفريضة - ككل فرائض الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - موجه ومفروض على كل من النساء والرجال على السواء . .



● **فدور المرأة في ميدان الدعوة الإسلامية المعاصرة : قضية تحتاج إلى تدارس وتشاور ، يحددان كيفية أداء فريضة مشاركتها في هذا الميدان . . والضوابط التي تكفل فعالية هذه المشاركة ، في إطار منظومة القيم الإسلامية ، والموازنات بين المصالح المرجوة وبين المفسد المحتملة في الممارسات .**

● **والمرأة في السينما والمسرح والتمثيلية : قضية من قضايا الإعلام الإسلامي المعاصر ، تحتاج إلى تدارس وتشاور ، يحددان كيفية نهوضها بدورها المشارك فيه ، وفق الضوابط الإسلامية وصولاً إلى تحقيق الفريضة التي تبتغى تحقيق مقاصد الإسلام .**

● **والمرأة<sup>(١)</sup> في الفضائيات . . والتلفاز . . والإذاعات : كل هذه قضايا تحتاج إلى تدارس وتشاور ، يفصل قواعدها ، وضوابط الأداء لرسالتها في إطار المبادئ التي وقفت عندها هذه الصفحات . . مبادئ المساواة - مساواة التكامل - بين النساء والرجال . . ومبادئ الإسلام ، التي ساوت بين النساء والرجال في المشاركة بالعمل العام ، عندما جعلت المؤمنين**

---

(١) هناك شبهات «نعش» في العقل العلماني . . وفي عقول بعض الإسلاميين . يتوهم أصحابها أنها تنقّص من أهمية المرأة للمشاركة مع الرجل في العمل العام . . ومن أهم هذه الشبهات :

( أ ) شبهة : أن شهادة المرأة على النصف من شهادة الرجل .  
 ( ب ) وشبهة : أن ميراث الأنثى على النصف من ميراث الذكر .  
 ( ج ) وشبهة : نقصان المرأة في العقل والدين ، لحديث رسول الله ﷺ : «أنتن ناقصات عقل ودين» - رواه البخاري ومسلم .

والمؤمنات أولياء ، متناصرين ومتشاكسين فى النهوض  
 بفريضة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، التى هى جماع  
 المشاركة فى العمل العام . . والله من وراء القصد . . منه ،  
 سبحانه ، نستمد العون والتوفيق .



= ( د ) وشبهة : منع ولاية المرأة ، لحديث رسول الله ﷺ : «لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة» - رواه الإمام أحمد . -

وهذه الشبهات تحتاج إلى دراسة خاصة ، تكشف عن الحقيقة ، وتزيح الأوهام  
 عن أسرى هذه الشبهات . من العلمانيين والإسلاميين . . وفى إزالة هذه  
 الشبهات ، انظر كتابنا (التحرير الإسلامى للمرأة) طبعة دار الشروق سنة  
 ٢٠٠٢م وكتابنا (هل الإسلام هو الحل . . لماذا وكيف؟) ص ١٣٦ - ١٥٩ طبعة  
 دار الشروق ، القاهرة (١٤١٨هـ - ١٤٩٨م) . وانظر - كذلك - : دكتور صلاح  
 سلطان (ميراث المرأة وقضية المساواة) سلسلة «فى التنوير الإسلامى» طبعة  
 القاهرة - دار نهضة مصر سنة ١٩٩٩م .

## الفهرس

٣	تنوع التكامل بين الرجال والنساء
١٣	مجتمع المشاركة فى العمل العام
٣٨	فى الجهاد النسائى
٤٥	الضبط الوسطى لقاعدة سيد الذرائع
٥١	الجهاد الإعلامى للمرأة

## صدر من سلسلة «فى التنوير الإسلامى»

- ١ - الصحوة الإسلامية فى عيون غربية .
- ٢ - الغرب والإسلام .
- ٣ - أبو حيان التوحيدى .
- ٤ - دراسة قرآنية فى فقه التجدد الحضارى .
- ٥ - ابن رشد بين الغرب والإسلام .
- ٦ - الانتماء الثقافى .
- ٧ - تنصير العالم .
- ٨ - التعددية . . الرؤية الإسلامية والتحديات .
- ٩ - صراع القيم بين الغرب والإسلام .
- ١٠ - يوسف القرضاوى : للدعوة الفكرية والمشروع الفكرى .
- ١١ - تأملات فى تفسير الحضارى للقرآن الكريم .
- ١٢ - عندما دخلت مصر فى دين الله .
- ١٣ - الحركات الإسلامية رؤية نقدية .
- ١٤ - المنهاج العظمى .
- ١٥ - النموذج الثقافى .
- ١٦ - منهجية التعبير بين النظرية والتطبيق .
- ١٧ - تجديد الدنيا بتجديد الدين .
- ١٨ - الثوابت والمتغيرات فى البقعة الإسلامية الحديثة .
- ١٩ - نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم .
- ٢٠ - التقدم والإصلاح بالتنوير الغربى .
- ٢١ - فكر حركة الاستنارة . . وتناقضاته .
- ٢٢ - حرية التعبير فى الغرب من سلمان رشدى إلى روجيه جازوى .
- ٢٣ - إسلامية الصراع حول القدس وفلسطين .
- ٢٤ - الحضارات العالمية تدافع! . . أم صراع؟
- ٢٥ - التنمية الاجتماعية بالغرب! . . أم بالإسلام؟
- ٢٦ - الحملة الفرنسية فى الميزان .
- ٢٧ - الإسلام فى عيون غربية . . دراسات سويسرية
- ٢٨ - الأقليات الدينية والقومية تنوع ووحدة . . أم تفتت واختراق .
- ٢٩ - ميراث المرأة وقضية المساواة .
- ٣٠ - نفقة المرأة وقضية المساواة .
- ٣١ - الدين والتراث والحداثة والتنمية والحرية
- ٣٢ - مخاطر العولمة على الهوية الثقافية
- ٣٣ - الغناء والموسيقى خلال أم حرام؟؟
- ٣٤ - صورة العرب فى أمريكا .
- ٣٥ - هل المسلمون أمة واحدة؟؟
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - سيد دسوقي
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - زينب عبد العزيز
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - سيد دسوقي
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - صلاح الصاوى
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - عيد الوهاب المسيرى
- ٥ - شريف عبد العظيم
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - عادل حسنى
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - ترجمة / أ . ثابت عيد
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - صلاح الدين سلطان
- ٥ - صلاح الدين سلطان
- ٥ - محمد خاتمي
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - محمد عمارة
- ٥ - ترجمة ونعلق / أ . ثابت عيد
- ٥ - محمد عمارة

تقديم وتحقيق / د. محمد عمارة	٣٦ - السنة والبدعة .
تقديم وتحقيق / د. محمد عمارة	٣٧ - الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان .
د. عبد الوهاب المسيري	٣٨ - قضية المرأة بين التحرير والتمركز حول الأنثى .
أ. منصور أبو شافعي	٣٩ - مركسة الإسلام .
د. يوسف القرضاوي	٤٠ - الإسلام كما نؤمن به .. ضوابط وملامح .
ترجمة / أ. ثابت عبد	٤١ - صورة الإسلام في التراث الغربي .
د. محمد عمارة	٤٢ - تحليل الواقع منهاج العاهات المزمعة .
د. محمد عمارة	٤٣ - القدس بين اليهودية والإسلام .
تقديم وتعليق / د. محمد عمارة	٤٤ - مازق المسيحية والعلمانية في أوربا (شهادة لمانية)
د. صلاح الدين سلطان	٤٥ - الآثار التربوية للعبادات في الروح والأخلاق .
د. صلاح الدين سلطان	٤٦ - الآثار التربوية للعبادات في العقل والجسد .
د. محمد عمارة	٤٧ - السنة النبوية والمعرفة الإنسانية .
د. سيد صوفي حسن	٤٨ - نظرات حضارية في القصص القرآني .
د. محمد عمارة	٤٩ - الحوار بين الإسلاميين والعلمانيين .
تقديم / د. محمد سليم العوا	٥٠ - الإعلان الإسلامي لحقوق الإنسان .
الشيخ / أمين الخولي	٥١ - عن القرآن الكريم .
د. طه جابر العلواني	٥٢ - في فقه الأقليات المسلمة .
د. محمد عمارة	٥٣ - مستقبلا بين العالمية الإسلامية والوعي الغربية .
أ. منصور أبو شافعي	٥٤ - مركسة التاريخ .
مستشار / طارق الشوي	٥٥ - نقل الأعضاء في ضوء الشريعة والقانون .
محمد طاهر بن عاشور	٥٦ - السنة التشريعية وغير التشريعية .
الشيخ / علي الخفيف	
د. محمد سليم العوا	٥٧ - شبهات حول الإسلام .
د. محمد عمارة	٥٨ - تحوّل نفس إسلامي .
د. وائل أبو هدي	٥٩ - واقعا بين العلمانية وتصادم الحضارات .
د. عطية فحى الوشي	٦٠ - بناء المفاهيم الإسلامية .
د. سيف الدين عبد الفتاح	٦١ - المستقبل الاجتماعي للأمة الإسلامية .
د. محمد عمارة	٦٢ - شبهات حول القرآن الكريم .
د. محمد عمارة	٦٣ - أزمة العقل العربي .
د. محمد عمارة	٦٤ - في التحرير الإسلامي للمرأة .
الشيخ / محمد الفاضل بن عاشور	٦٥ - روح الحضارة الإسلامية .
تعليق وتقديم / د. محمد عمارة	

للتعرف على أحدث إصداراتنا الثقافية بصيغ مختلف أشكالها (كتاب / CD)

زوروا موقعنا على الإنترنت: [www.nahdetmisr.com](http://www.nahdetmisr.com) على الرقم المجاني 07775666



للطباعة والنشر والتوزيع

أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة ١٩٨٨

[www.nahdetmisr.com](http://www.nahdetmisr.com)

## إلى القارئ العزيز ..

### في هذه السلسلة الجديدة :

إذا كان «التنوير الغربي» هو تنوير علماني، يستبدل العقل بالدين، ويقيم قطيعة مع التراث.

فإن «التنوير الإسلامي» هو تنوير إلهي؛ لأن الله والقرآن والرسول - صلى الله عليه وسلم - أنوار تصنع للمسلم تنويراً إسلامياً متميزاً.

ولتقديم هذا «التنوير الإسلامي» للقراء، تصدر هذه السلسلة، التي يسهم فيها أعلام التجديد الإسلامي المعاصر:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| • د. محمد عـــــــامة  | • المستشار/طارق البشري |
| • د. حسن الشافعي       | • د. محمد سليم العوا   |
| • أ. فهمي هويدي        | • د. يوسف القرضاوي     |
| • د. سيد دسوقي         | • د. كمال الدين إمام   |
| • د. عبدالوهاب المسيري | • د. شريف عبدالعظيم    |
| • د. عادل حســــين     | • د. صلاح الدين سلطان  |

وغيرهم من المفكرين الإسلاميين ..

إنه مشروع طموح، لإضاءة العقل بأنوار الإسلام.

الناشر